



Bewerbung zur Förderung im Sonderprogramm „Neue Stücke - Neue Verbindungen“ des Landes Nordrhein-Westfalen

Das Sonderprogramm fördert eine Choreografie- und Stückentwicklung im Tandem aus Choreograf:innen oder Autor:innen von Theater- und Tanzstücken mit Theatern oder Ensembles. Bewerben können sich freie Produktionshäuser, städtische Bühnen, Theater oder große freie Ensembles mit fester Spielstätte in Kooperation mit Künstler:innen. Es besteht die Möglichkeit sich in beiden Bereichen zu bewerben. In diesem Fall müssen zwei Bewerbungen eingereicht werden.

Datum der Antragstellung

Förderbereich

Text

Choreografie

Antragstellende Institution/Antragsteller:in:
Ansprechperson:
Adresse:
Telefon / mobil:
E-mail:
Internetseite:

Künstler:in:
Adresse:
Telefon / mobil:
E-mail:
Internetseite:
Relevante Links zu bisherigen Arbeiten:

1. Selbstdarstellung der Institution (max. 2.000 Zeichen)

2. Vita der/des kooperierenden Künstler:in (max. 2.000 Zeichen)

3. Motivation für die Zusammenarbeit (max 2.000 Zeichen)

4. Gibt es weitere Partner:innen, mit denen Sie im Rahmen Ihrer Maßnahme zusammenarbeiten?

Bitte nennen Sie die Namen der betreffenden Institutionen/Personen und fügen Sie relevante Links hinzu. (max. 1.000 Zeichen)

5. Synopsis

Bitte fassen Sie die wichtigsten Aspekte Ihrer beantragten Maßnahme/Kooperation in knapper Form zusammen (max. 2.500 Zeichen).

5. Ausführliche Beschreibung der Stückentwicklung (max. 4000 Zeichen)

Bitte beschreiben Sie die künstlerischen Aspekte der Konzeption des Stücks und die inhaltliche Kooperation von Künstler:in und Institution und erläutern Sie den groben zeitlichen Ablauf (Bitte beachten die Vorgaben in der Kooperationsvereinbarung)

Zielsetzung

Bitte formulieren Sie 2-3 aussagekräftige und messbare Ziele der von Ihnen beantragten Maßnahme. Das Förderziel ist der nachhaltige Effekt eines Vorhabens. Indikatoren dafür können z.B. Angaben zum grenzüberschreitenden Kulturaustausch, Teilnehmer:innen-Kreis, Medienecho, etc. sein. (max. 500 Zeichen)

Nachhaltigkeit

Aspekte der Nachhaltigkeit sollen bei der Durchführung berücksichtigt werden. Dabei ist sowohl die ökologische als auch die soziale und ökonomische Dimension zu beachten. Welche Aspekte im Sinne der Nachhaltigkeit werden bei der Planung, Durchführung, Kommunikation und Nachbereitung Ihrer Aktivitäten umgesetzt? (max. 1.500 Zeichen)

6. Anlagen

Bitte fügen Sie der Bewerbung folgende Unterlagen bei und senden Sie alle Bewerbungsunterlagen fristgerecht bis **18.09.22 ausschließlich per E-Mail entsprechend dem Förderbereich an:**

⇒ **Choreografie:** nrw@landesbuerotanz.de

⇒ **Text:** foerderung@burg-huelshoff.de

- **Ausgefülltes Bewerbungsformular** als PDF-Datei (Vorlage)
- **Kosten- und Finanzierungsplan** im Excel-Format (Vorlage)
- **Kooperationsvereinbarung** (Vorlage)
- **Nachweis über die künstlerische Tätigkeit** der/des Künstler:in (z.B. Mitgliedschaft in der KSK oder einem einschlägigen Berufsverband oder zwei Referenzen aus Kulturinstitutionen, Verlagen o.Ä.)

Bitte beachten Sie, dass weitere Anlagen oder unvollständige Bewerbungen nicht berücksichtigt werden.

8. Pflichtfelder

Der/die Antragsteller:in erklärt, dass

mit der Maßnahme noch nicht begonnen wurde. Der/die Antragsteller:in sagt zu, auch für den Zeitraum zwischen Antragstellung und einer eventuellen späteren Bewilligung des Vorhabens die Regelungen der allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung gemäß Anlage 2 zu Nr. 5.1VV zu § 44 LHO beachten.

die Allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendung der Projektförderung (ANBest-P) beachtet wurden.

die Hinweise zur Antragstellung und die Fördergrundsätze gelesen wurden.

Änderungen, der im Antrag gemachten Angaben bzw. im Kosten- und Finanzierungsplan unaufgefordert dem nrw landesbuero tanz/Burg Hülshoff – Center for Literature schriftlich mitgeteilt werden.

der/die Antragsteller:in zum Vorsteuerabzug berechtigt ist nicht berechtigt ist.

die in diesem Antrag gemachten Angaben (einschließlich der beigefügten Antragsunterlagen) vollständig und richtig sind.

er/sie einverstanden ist, dass das nrw landesbuero tanz/ Burg Hülshoff – Center for Literature die hier angegebenen Daten dauerhaft speichern und an Dritte weitergeben kann, soweit dies für die geplante Förderung des Projektes und für die Öffentlichkeitsarbeit notwendig ist.

Der/die Antragsteller:in ist einverstanden, dass

das nrw landesbuero tanz/ Burg Hülshoff – Center for Literature die in diesem Antrag gemachten Angaben zur internen Dokumentation, Verwaltung und Auswertung speichert, sowie den Mitarbeiter:innen des nrw landesbuero tanz/Burg Hülshoff, den NRW Bezirksregierungen, dem zuständigen Ministerium zur Erfüllung ihrer Aufgaben bekannt gibt.

der Name des/der Antragsteller:in/ bzw. des Tandems zusammen mit dem geförderten Projekt der Öffentlichkeit bekannt gegeben wird.

Ein Rechtsanspruch auf Förderung besteht nicht.