

Name	Tenne
Adresse	Am Rüschaus 81, 48161 Münster
Ort	Erdgeschoss des Rüschauses
Do's	Bei Veranstaltungen muss der Boden mit Teppich ausgelegt werden, um ihn vor Schäden durch Möbel und Gegenstände zu bewahren. Die Ausstellung im Raum kann und muss für Veranstaltungen (teilweise) abgebaut werden. Dies wird aber in jedem Fall durch die Haustechnik erledigt. Der Raum ist nur unter Aufsicht des technischen Hauspersonals zu nutzen
Don'ts	Die technische Ausstattung der dauerhaft installierten Ausstellung darf nicht für Veranstaltung verwendet, umgebaut oder anderweitig als für den vorgesehenen Zweck verwendet werden. Die Traverseninstallation inkl. Technik (Licht- und Ton) kann nicht zeitweise abgebaut werden. Sie ist eine Festinstallation und lässt sich nicht entfernen. Dasselbe gilt für die Podestfläche. Der Bildschirm auf der Bühne lässt sich nur nach Absprache und nur in Ausnahme-Situationen abbauen. Im Regelbetrieb ist er Teil der festinstallierten VA-Technik. Das große Tor am Kopfende lässt sich nicht — auch nicht zum Laden — öffnen. Die kleine Tür im Tiefstall lässt sich nach Absprache verwenden, allerdings nicht für Publikumsverkehr. Nebel und offenes Feuer sowie Feuerwerk sind untersagt. Es kann nichts an den Wänden oder der Decke befestigt werden. Trinken ist nur gestattet, solange Teppich verlegt ist.

Größe	62qm (ca 14m x 4m)
Zugang	Ebenerdig durch die historische Küche oder durch die Toiletten.
Max Pax	60 (Bestuhlt 48)
Eigenschaften	Bühne und Traversenkonstruktion sind fest verbaut und geben die Spielrichtung und das Setup weitestgehend vor. Grundsätzlich ist eine klassische Reihenbestuhlung vorgesehen. Andere Bestuhlung sind unter Umständen möglich, müssen aber abgesprochen und genehmigt werden. Es gibt geringe Lagermöglichkeiten im Gebäude
Besonderheiten	Die Tenne lässt sich nicht heizen und wird daher vor allem in den Wintermonaten sehr kalt.
Typische Formate	Lesungen/Konzerte/Performances/Screenings
Technische Gegebenheiten	Es ist ein 32A Anschluss vorhanden, der jedoch von der Veranstaltungstechnik dauerhaft verwendet wird. Es sind zwei Kreise à 16A Schuko an der Bühne vorhanden, weitere Stromanschluss-Möglichkeiten nach Absprache. Es gibt eine festinstallierte Regie für Ton-, Licht- und Video.
Ausstattung	Licht: 2x Elation Artiste Monet 4x LCPRo Auron120 12x LCPro Eroc (Batteriebetrieben) Chamsys Lichtsteuerung (Software) Wireless Solutions W-DMX

Audio:

2x Genelec 8351 (Main PA)
2x Genelec 7050 (Subwoofer)
4x Genelec 8030 (Delay/ Surround)
2x Sennheiser ew300 Funkmikrofon
Behringer WING Rack Mischpult
Zuspielsystem Mehrkanal (QLab)

Video:

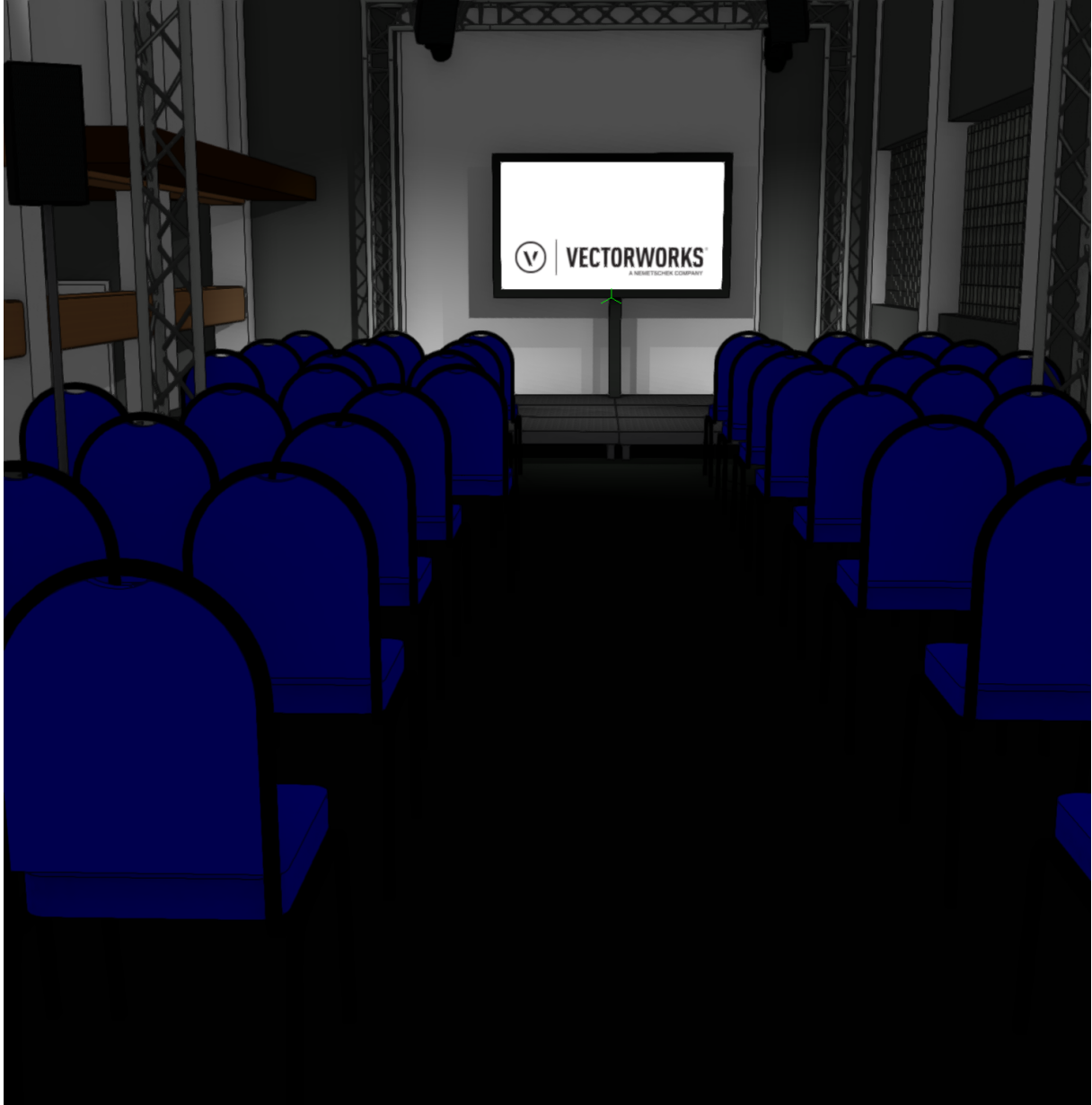
85“ Bildschirm
Zuspiel von der Bühne oder Regie möglich.
Bildmischer/ Kreuzschiene 4x2
Zuspielsystem (QLab)

Regie:

Arbeitsplatz 1 Person (Technik)
Mac mini als System Controller und Medienserver
Netzwerk-Infrastruktur inkl. Internetanbindung und
WLAN Software:

QLab (Audio/ Video)
Bitfocus Companion
Chamsys MagicQ
Microsoft Office 365
Apple Keynotes
Reaper

Ansicht auf die Bühne (Publikumssicht)



Ansicht von der Bühne ins Publikum

